

Château de Montataire

Hauts-de-France, Oise Montataire

Allée des Marronniers

Liens internet de ce document : <https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/IA60001721>



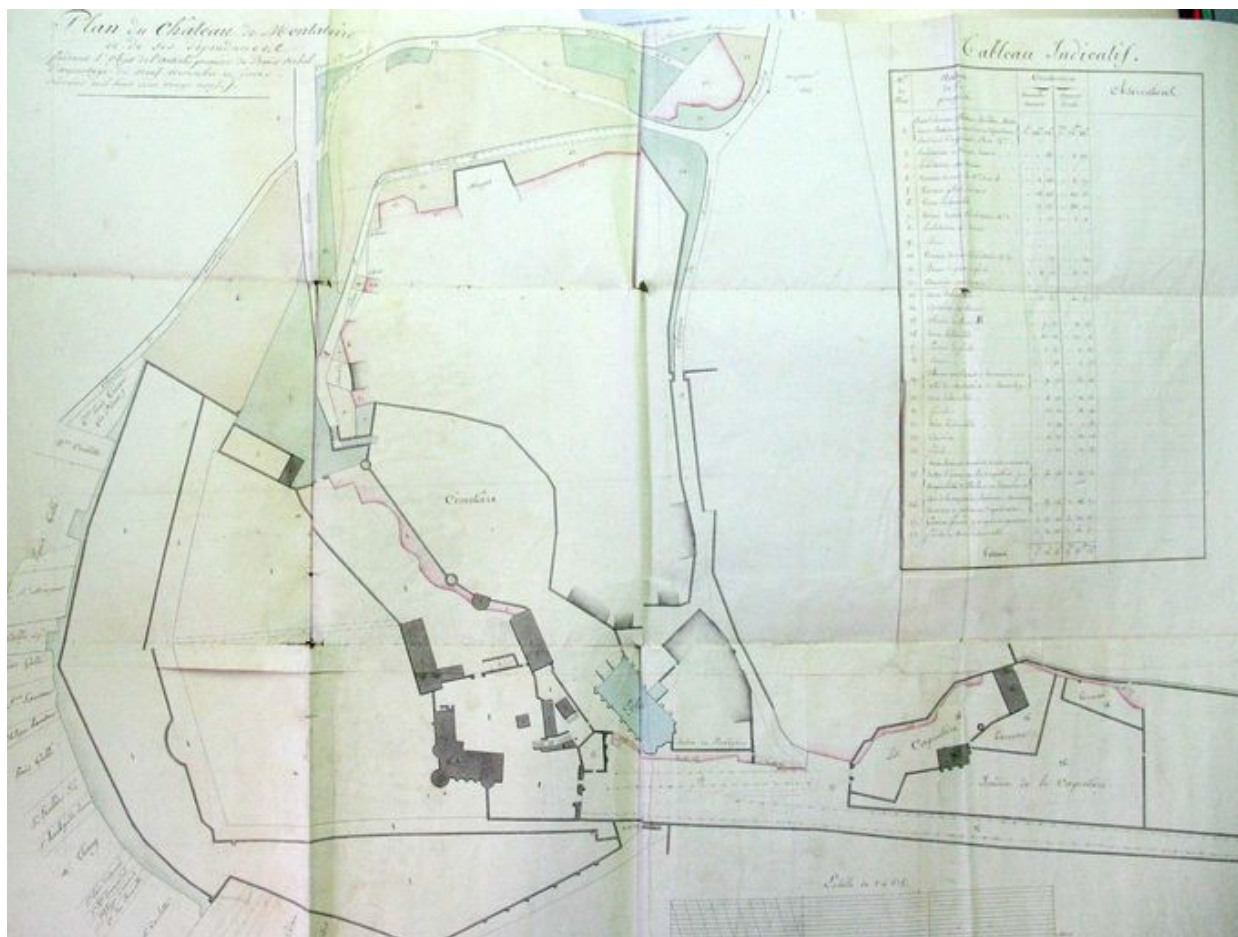
Historique

Possession royale jusqu'au milieu du 11e siècle, le château de Montataire passe par le mariage de Marguerite et de Hugues de Clermont aux mains des comtes de Clermont. Le château est fortifié vers 1150 par Renaud de Clermont : il se compose alors d'un donjon flanqué de quatre tours rondes, la plus importantes étant tournée vers la confluence de l'Oise et du Thérain. Le château devient la propriété de la famille de la Tournelle à la fin du 12e siècle, puis de la famille d'Hardencourt au milieu du 14e siècle et de la famille d'Erquinvillers de 1379 à 1466. A cette date, le château est en ruine, endommagé par les guerres contre les Anglais et la Jacquerie de 1358. Les nouveaux seigneurs de Montataire, les Madaillan, entreprennent la reconstruction du château : exhaussement des tours couvertes d'un toit conique, réfection du toit, percement de baies. L'aile sud-ouest du château est remaniée au 17e siècle. Le château est acheté par la famille de Lorbehaye en 1756 qui le conserve jusqu'en 1846, date où le baron de Condé en fait l'acquisition et le restaure entre 1851 et 1870 (peintures narrant l'histoire du château). Après être passé entre plusieurs mains, le château, dépecé est acquis par la société Usinor au début des années 1960 (aujourd'hui Arcelor-Mittal). Elle fait construire en 1964 dix pavillons (étudiés IA60001722) dans le parc du château et aménage des garages et un terrain de tennis. Racheté à Arcelor-Mittal en 2012 par François-Xavier BERNET et sa fille Marie-Astrid BERNET pour 735 000 € (+ travaux). Depuis ils rénovent, ils le remettent en état et le consolide. Ils y ont remis l'électricité dans les étages et ont refait intégralement la toiture, où il y avait jusqu'à 33 fuites. C'est que pour acheter un château comme ça, il faut être à la fois « un peu fou, artiste-poète et passionné de vieilles pierres », sourit cet ancien expert-comptable, aujourd'hui administrateur de biens. Ce dernier l'assure : « Nous n'avons pas une fortune colossale comme certains pourraient le penser. Tous nos bénéfices d'exploitation passent dans les travaux ! » Depuis quelques années, ce binôme atypique s'est fixé comme objectif d'ouvrir au maximum ce château vers l'extérieur, à la mesure de leurs modestes moyens. Ils organisent des séminaires, mais aussi des visites commentées pour des groupes de retraités venus de région parisienne ou de l'Oise, en lien avec les offices de tourisme ou les CCAS. Outre ces réceptions privées qui se concluent généralement par un bon repas autour de la « table des chevaliers », les châtelains père et fille viennent de se lancer dans la location de chambres meublées, pour des séjours de courte durée. Leur dernière réalisation en date, la « suite bleue », se trouve au sommet d'un donjon ! Décorée avec les armoiries des ducs de Bourbon et autres illustres familles propriétaires du château, cette pièce historique offre une solution d'hébergement idéale aux cadres d'entreprises mutés dans la région. En mars 2024, devrait aussi ouvrir « la suite Clermont », une pièce à la toiture cathédrale elle aussi extrêmement atypique, avant que ne soit livrée une « suite Massillon » cet été. Cet ancien château fort construit au 11e siècle est riche d'une histoire de près de dix siècles. Une histoire que le père et fille ont à cœur de faire découvrir à tout un chacun, à travers un petit musée qu'ils ont commencé à aménager au rez-de-chaussée. « Henri IV, roi de France et de Navarre a dormi ici. Tout comme Jean-Baptiste Massillon, un prédicateur du 17e siècle qui est venu écrire pour l'éducation du roi Louis XV ici ». Célèbre en son temps, comme femme d'esprit, la Marquise de Sévigné (1626-1696) a également logé à de nombreuses reprises dans ce château, comme en atteste sa correspondance avec Madame de Montataire.

Période(s) principale(s) : milieu 12e siècle, 3e quart 15e siècle, 17e siècle, milieu 19e siècle, 3e quart 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre : Clermont Renaud de (commanditaire, attribution par source), Madaillan Arnaulton de (commanditaire, attribution par source), de Condé (commanditaire, attribution par source)

Description

Le château est situé à mi pente du coteau sur le chemin menant à l'église. On y accède de deux façons ; par l'allée des Marronniers, puis par une grille : à droite s'élève l'ancienne maison du concierge bâtie en pierre ; à gauche, un long rempart de pierre est planté d'arbres à la manière d'un mail ou du côté Sud de la Collégiale Notre-Dame de Montataire (escalier allant du château au portail sud de la Collégiale, entrée du Seigneur). Le château adopte un plan régulier en L : la partie la plus ancienne étant flanquée de trois tours en pierre de taille coiffées d'un toit conique en ardoise (dont une plus massive à l'angle sud-ouest). Cette partie se compose de trois étages carrés et de deux étages de combles. Les murs sont en pierre, la toiture à longs pans et croupes en ardoise. L'élévation sud est rythmée par de grandes arcades en plein cintre lancées sur toute la hauteur du bâtiment. Les fenêtres sont à meneaux. L'aile sud-ouest, plus classique comporte 2 étages carrés et un étage de comble, elle est couverte d'un toit à longs pans en ardoise. Le rez-de-chaussée est aveugle, en revanche les premiers et deuxième étages sont percés de baies rectangulaires espacées à intervalles réguliers. Un balcon continu avec garde-corps en ferronnerie court le long du premier étage. Le rez-de-chaussée du château comporte plusieurs salles voûtées avec culots et culs de lampe. L'accès au premier étage s'effectue par un escalier hors-œuvre en pierre à double montée situé sur la façade nord et qui dessert plusieurs salles de réception dont une avec une cheminée engagée décorée sur l'entablement d'une peinture représentant vraisemblablement le château de Clermont (Oise). Les étages supérieurs sont desservis par un escalier en bois. Les tours présentent un décor peint historié et armorié. Il subsiste dans les combles des éléments de décors intéressants : papiers peints avec un décor d'oiseaux et des motifs floraux et végétaux, pièces obliques de la charpente en bois sculptées d'un motif de feuilles de vignes et de grappes de raisin.



Plan du château de Montataire, 1829 (AC Montataire ; 1S2).

IVR22_20086005175NUCAB

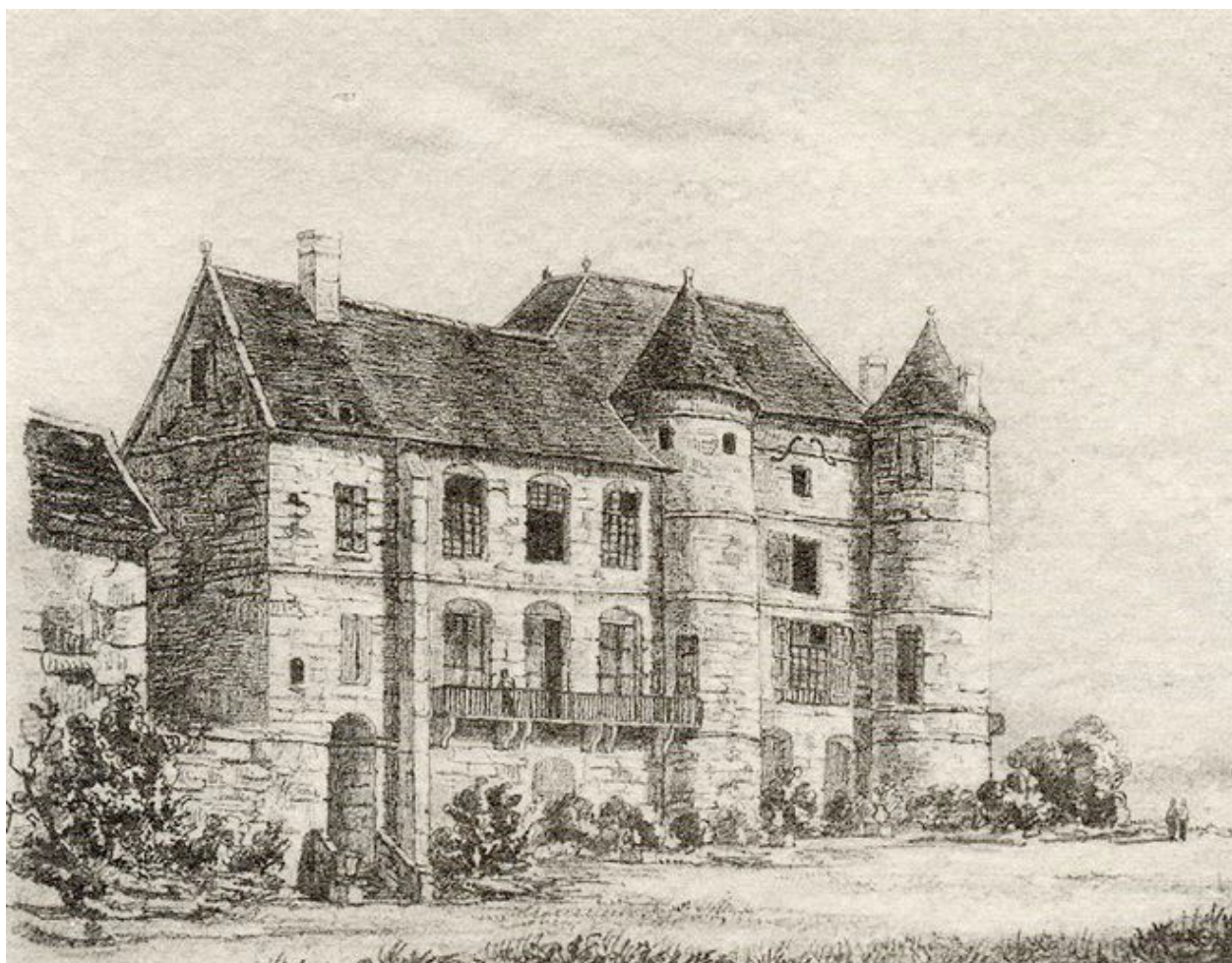
Auteur de l'illustration : Clarisse LORIEUX

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Gravé par Eschard.

Plan issue du livre : **Conde, Georges Ferdinand Emile, baron de, 1810-1886. Histoire d'un vieux château de France**
Lien internet : https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO0100137001103814179#titre_complet



Le château de Montataire d'après une gravure de 1856 (AC Montataire).

IVR22_20086005100NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse LORIEUX

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





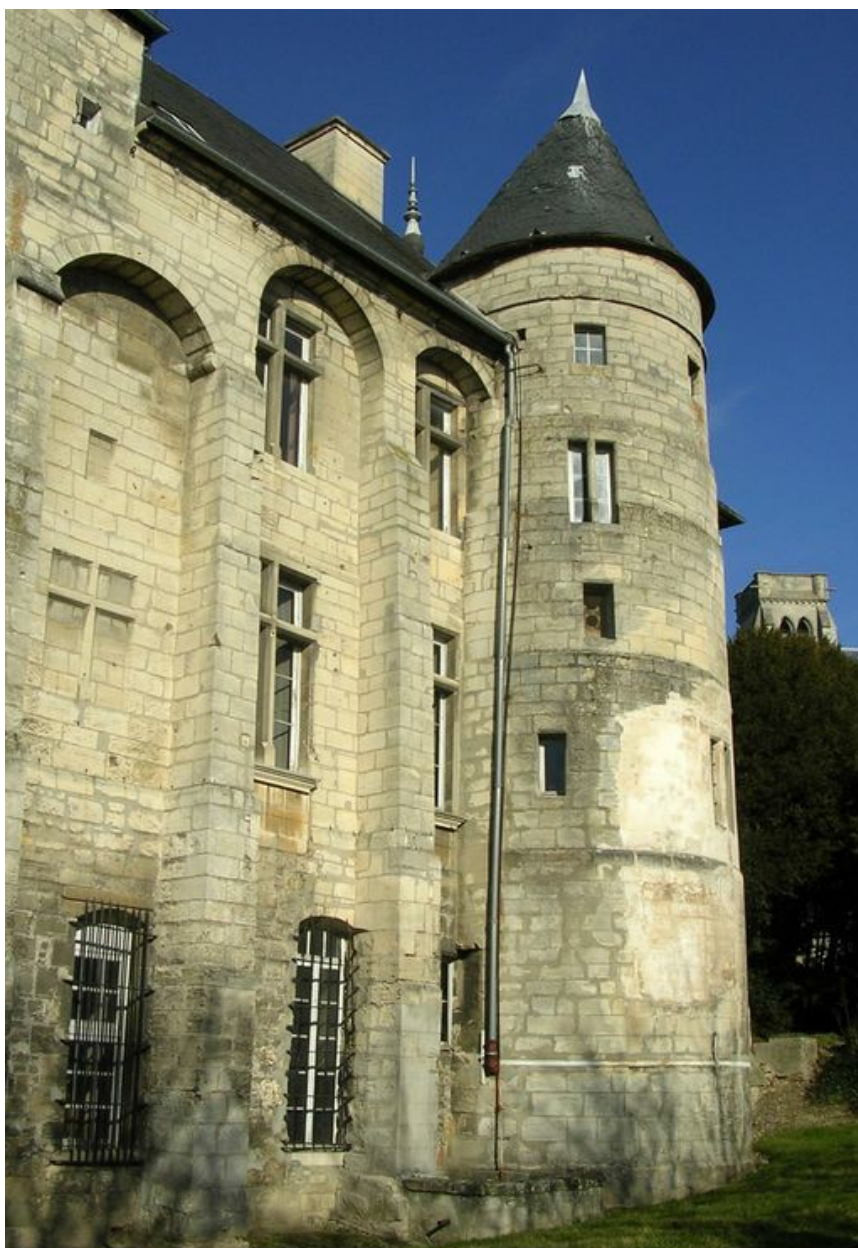
Le château de Montataire.

IVR22_20076005636NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse LORIEUX

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour sud-est du château.

IVR22_20086005176NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse LORIEUX

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

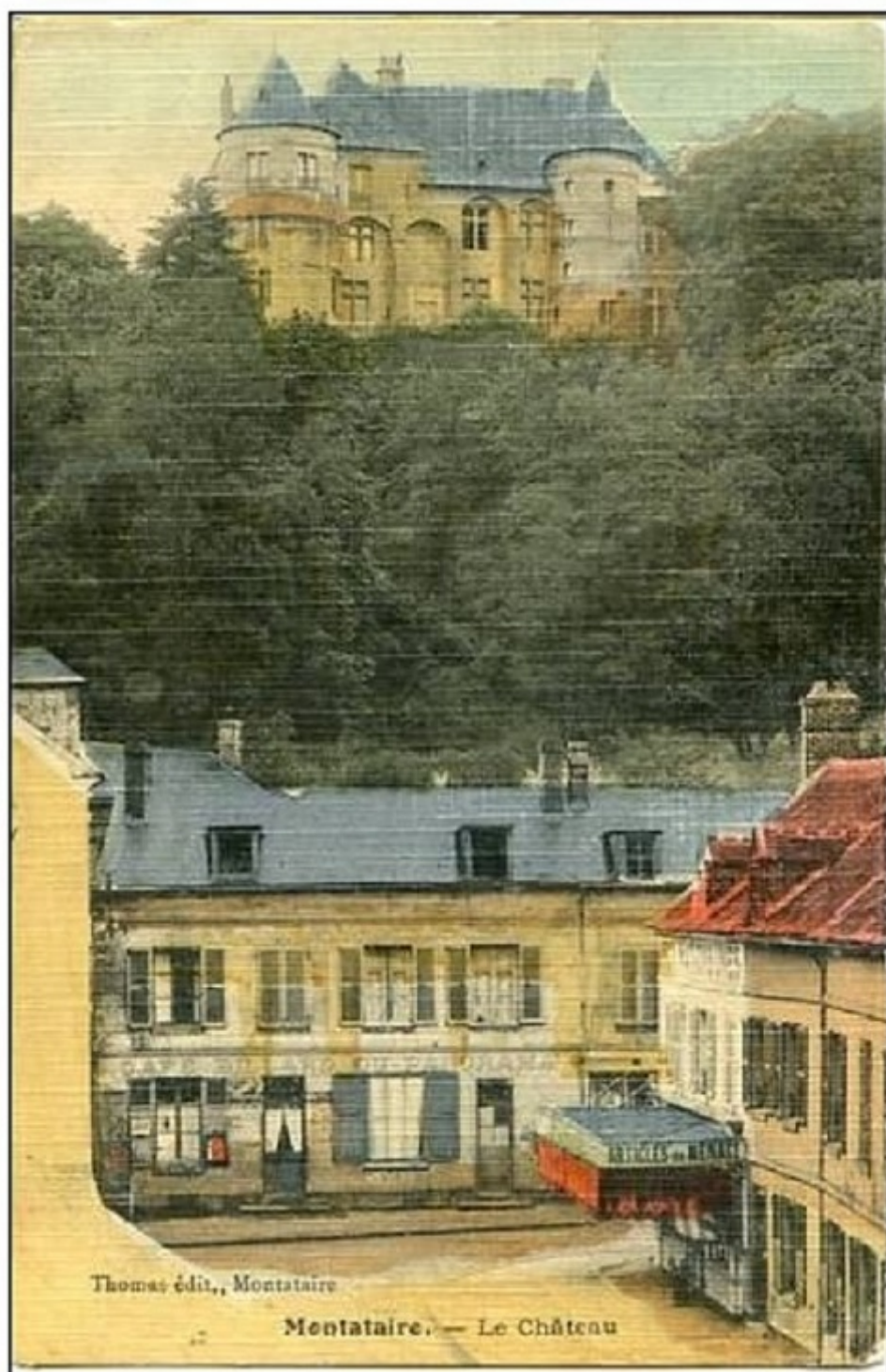
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier 17e siècle et façade nord.



Château vue de l'escalier du côté sud de l'abbatiale.



Le Château vue de la rue Lénine (ex Rue Mertian)



Le Château vue de la rue Lénine (ex Rue Mertian)



Vue aérienne du Château



Vue aérienne du Château sous la neige



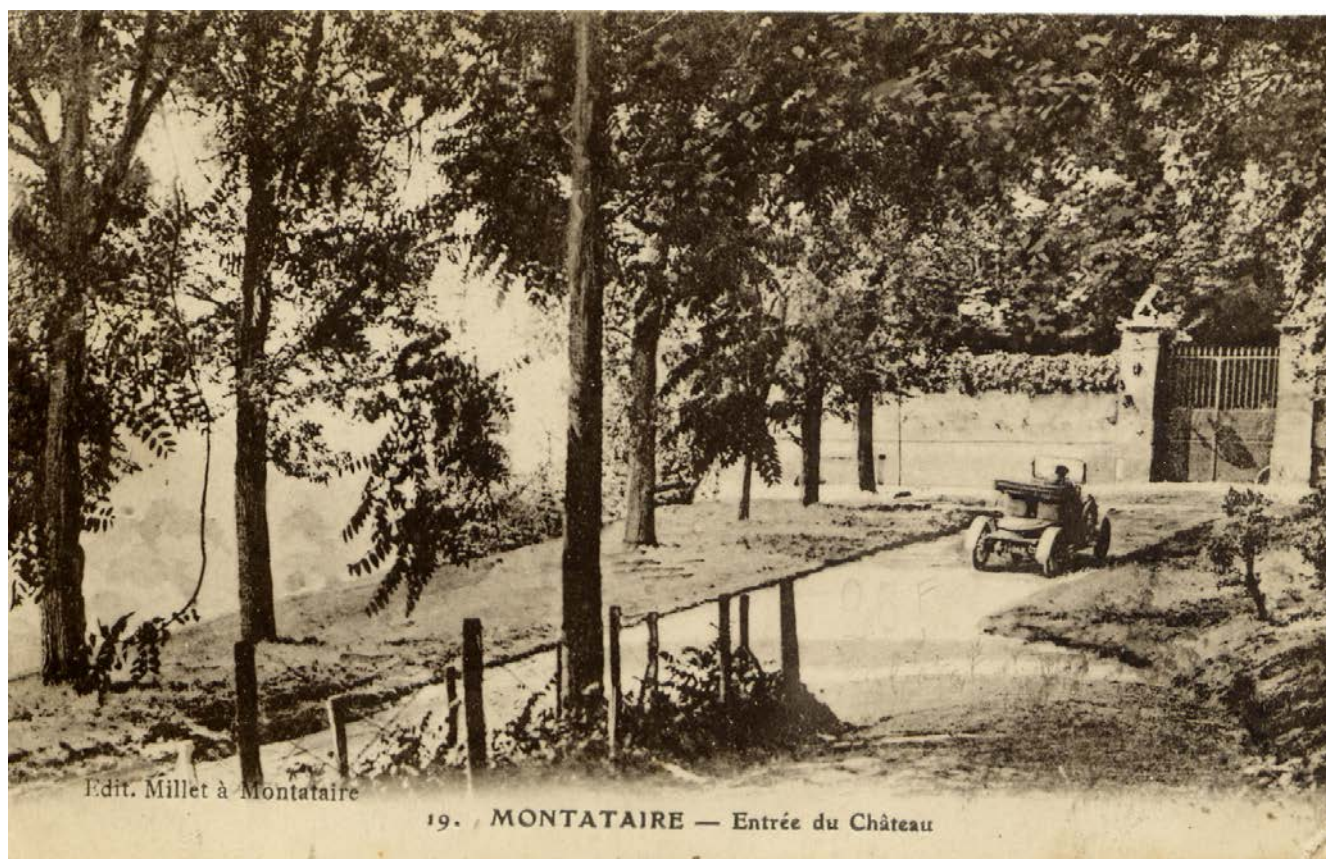
Détail des balustres en pierre de l'escalier.

IVR22_20086005178NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse LORIEUX

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du Château



Allée du château.

IVR22_20086005179NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse LORIEUX

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balustrade et escalier en bois desservant les étages du château.

IVR22_20086005180NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse LORIEUX

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de la Notre-Dame du Mont dans une des tours du château. A droite on distingue le château de Montataire avant son agrandissement.

IVR22_20086005181NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse LORIEUX

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription dans la tour sud-ouest sur la famille de Condé.

IVR22_20086005182NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse LORIEUX

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lincoir de la charpente des combles sculpté de feuilles de vignes et de grappes de raisin.

IVR22_20086005183NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse LORIEUX

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



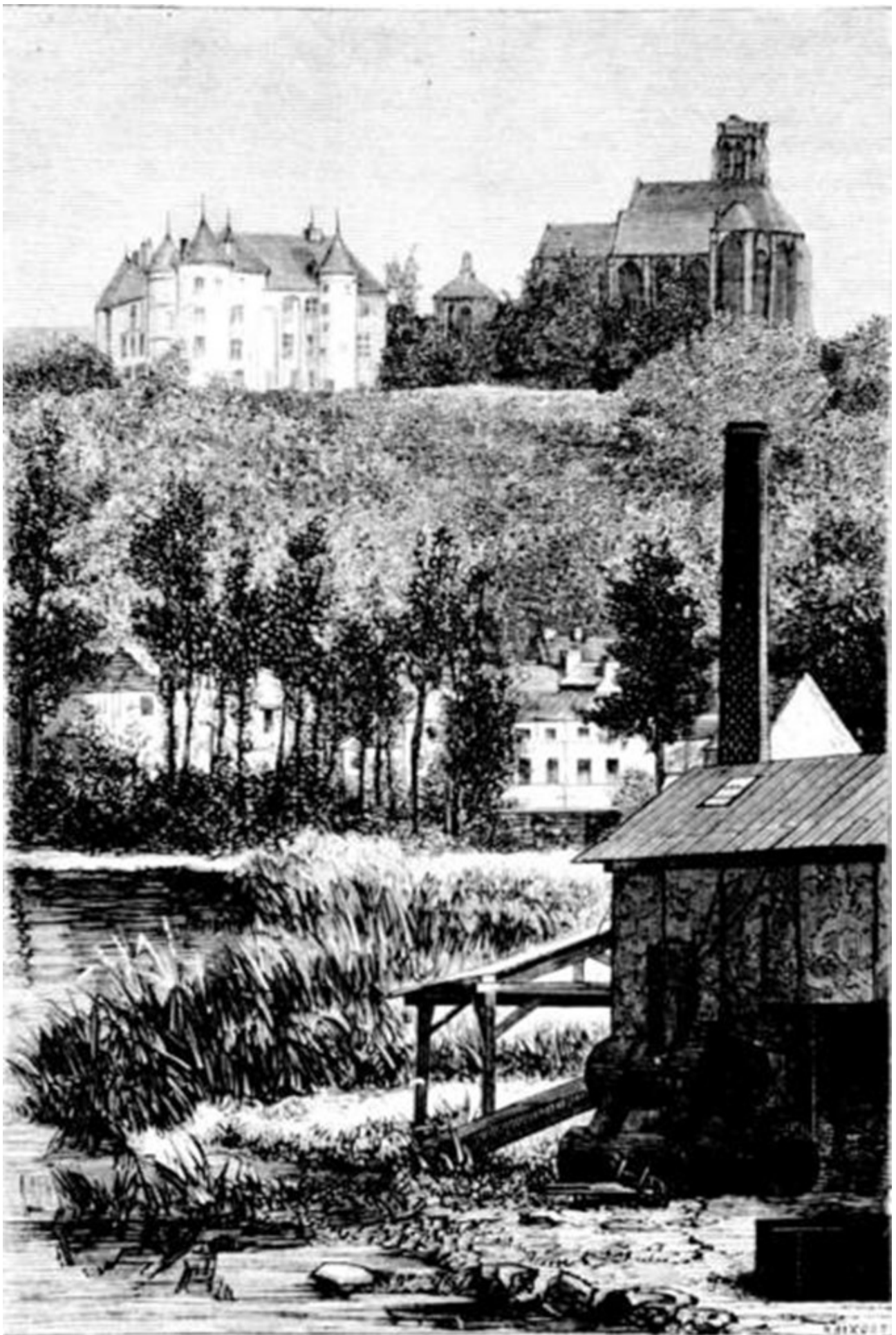
Papier peint au motif d'oiseau au 2e étage du château.

IVR22_20086005184NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse LORIEUX

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

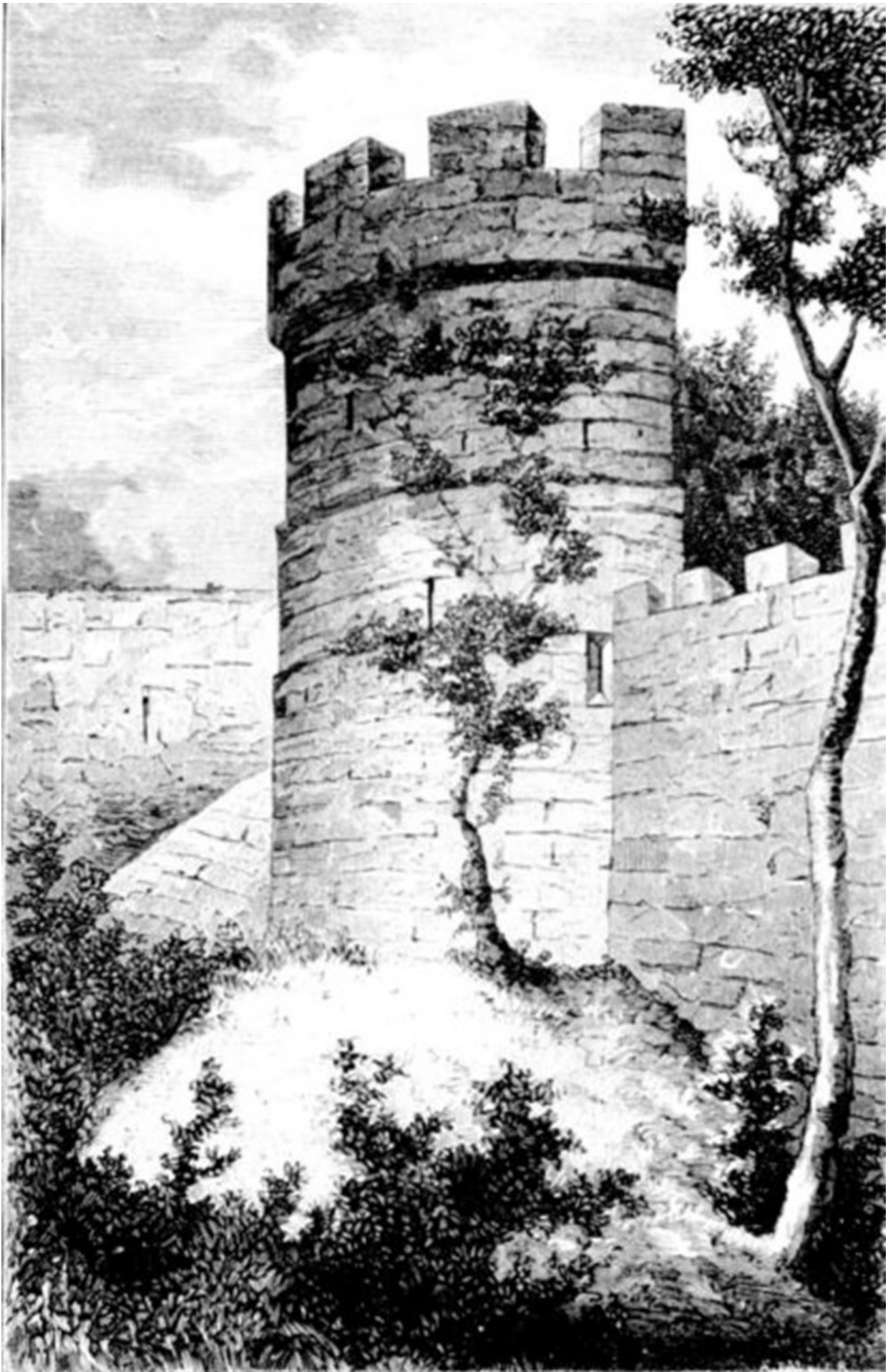
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessein du Château et de l'église.

Issue du livre : **Conde, Georges Ferdinand Emile, baron de, 1810-1886. Histoire d'un vieux château de France**

Lien internet : https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO0100137001103814179#titre_complet



Dessein tour des remparts du château.

Issue du livre : **Conde, Georges Ferdinand Emile, baron de, 1810-1886. Histoire d'un vieux château de France**

Lien internet : https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO0100137001103814179#titre_complet



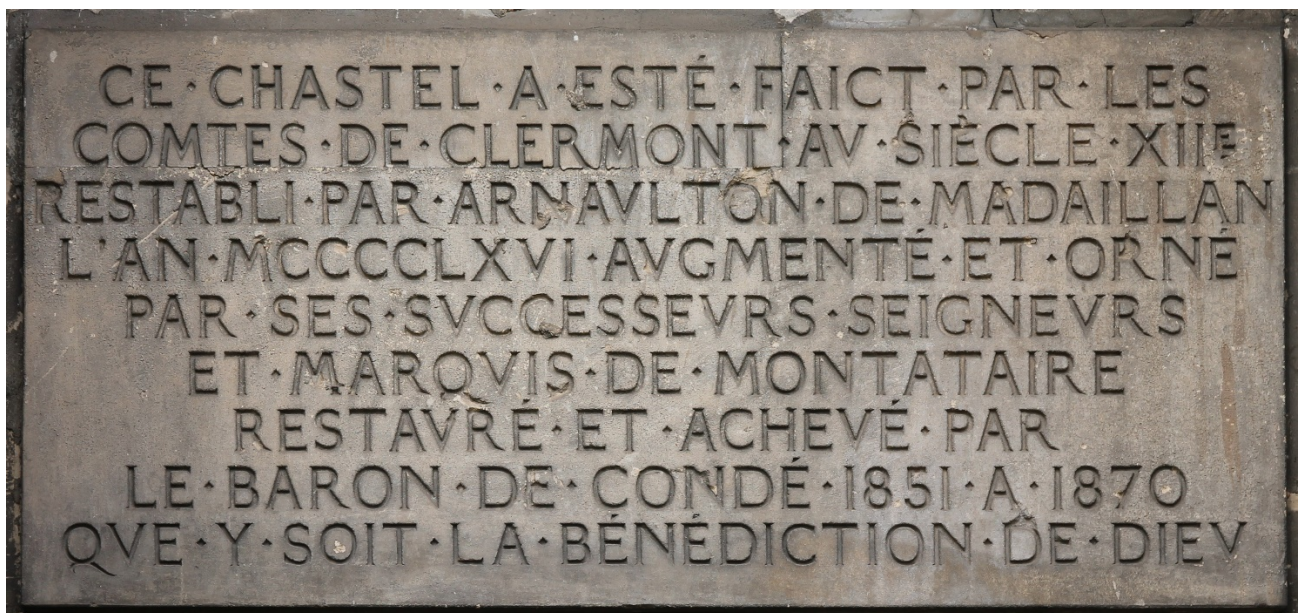
Dessein tour des remparts du château : L'échauguette

Issue du livre : **Conde, Georges Ferdinand Emile, baron de, 1810-1886. Histoire d'un vieux château de France**

Lien internet : https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO0100137001103814179#titre_complet



Blason



Plaque

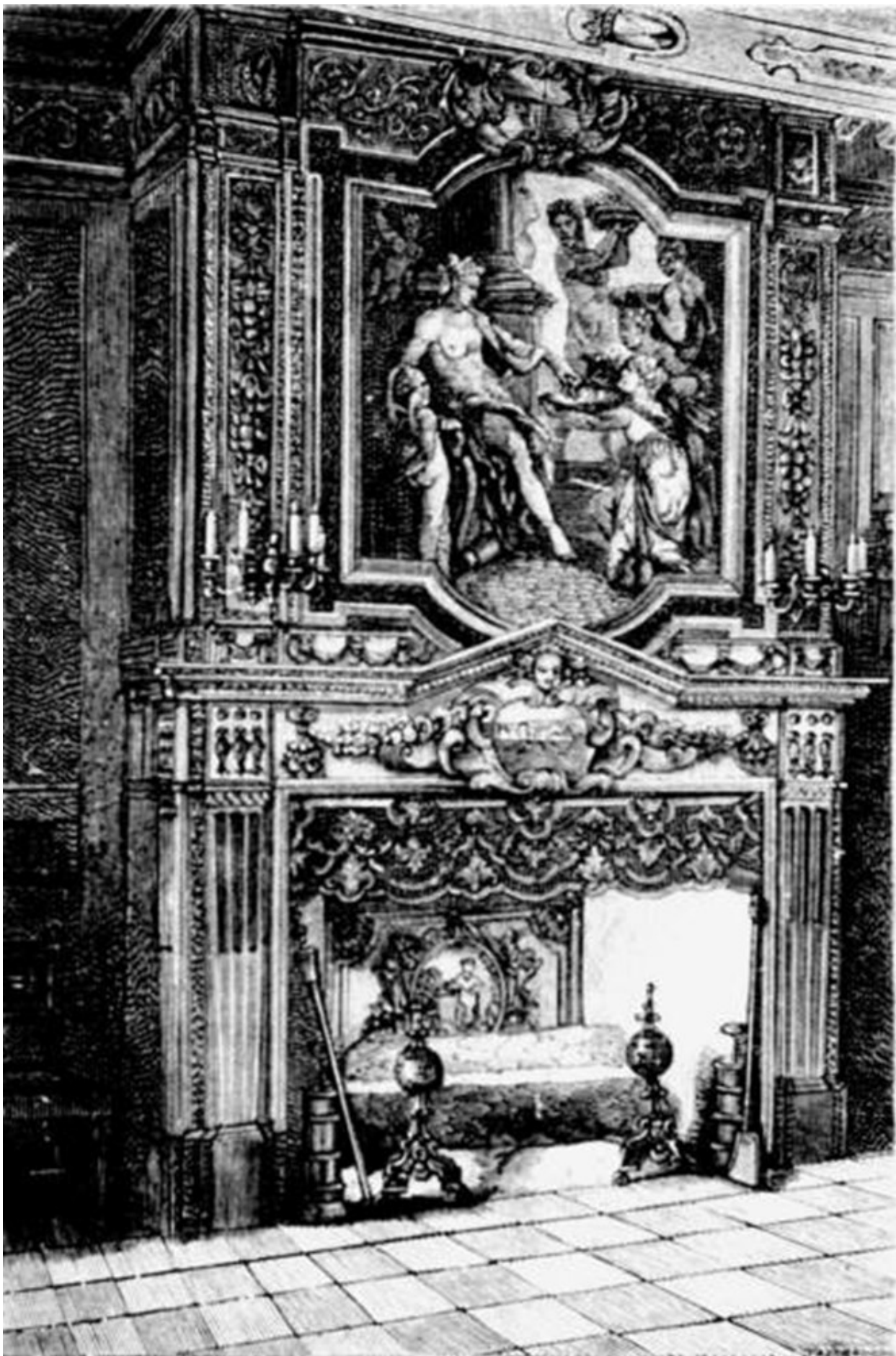


Tableau intérieur du Château



102. VIEUX MONTATAIRE (2). — Anciennes Fortifications (d'après une gravure de 1862). P. B.

Anciennes fortifications d'après une gravure de 1862



Cheminée de la salle d'armes.

Issue du livre : **Conde, Georges Ferdinand Emile, baron de, 1810-1886. Histoire d'un vieux château de France**
Lien internet : https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO100137001103814179#titre_complet



Intérieur château



La « suite bleue », au sommet d'un donjon, a été écorée avec les armoiries des ducs de Bourbon et autres illustres personnages ayant séjourné au château



Le salon Empire peut accueillir les groupes jusqu'à 12 convives. Idéal pour vos repas de famille, si vous rêvez de vivre la vie de château vous aussi.



Une gravure de la cheminée de la salle d'armes figurait déjà dans « Histoire d'un vieux château de France – Monographie du château de Montataire » du baron de Condé écrite en 1883.



Références du dossier

Numéro de dossier : IA60001721 Date de l'enquête initiale : 2008 Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : patrimoine industriel le bassin creillois Degré d'étude : étudié

Dénomination : château

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales : AW, 167

Décor

Techniques : papier peint, peinture, sculpture

Représentations : Vierge à l'Enfant ; personnage profane ; armoiries Précision sur les représentations :

Peintures : Au premier étage de la tour sud-ouest sont peintes plusieurs scènes historiées (chevaliers, Vierge à l'enfant) portant sur les quartiers de la voûte les inscriptions suivantes : "Pierre, Guillelm, Yvo, MCCIII" ; "Dieu soit en ayde/ Notre dame du mont" ; "Robert sire de Montathere MCLXXVII" ; "Jehan sire de Montathere MCCLXIII". La tour d'angle porte un décor armorié avec les noms des familles propriétaires du château : les Bourbon, les Madaillan, les Châtillon, les Bussy-Rabutin, les Massillon, les Lorbehaye, les Condé et le "Roy" (Henri IV qui séjourna au château). Papiers peints : Une dizaine motifs de papiers peints ont été relevés sur l'ensemble du château. Les motifs d'oiseaux exotiques dominent. Les motifs floraux et géométriques sont également bien représentés.

Bibliographie

- CONDE, baron de. **Histoire d'un vieux château de France, monographie du château de Montataire.** Association Mons ad Theram, 1883 (réédition 2002).

Auteur(s) du dossier

Clarisse LORIEUX

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Xavier MORIN

Liens internet

monsadtheram : <http://www.monsadtheram.fr> et <https://jalons-ap.fr/monsadtheram/index.htm>

Montataire d'hier et d'aujourd'hui : <https://www.facebook.com/groups/1194133257904045/>

Les fonds de Montataire : <http://lesfondsdenogentmontataire.over-blog.com/tag/chateau/>

Freeoise (Montataire) : <http://freeoise.free.fr/communes/lettrem/montata/index.html>

Freeoise (Histoire de la Jacquerie) : <http://freeoise.free.fr/communes/lettreb/beauvais/pgjacquerie.html>

Wikipédia Montataire : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Montataire>

Wikimonde : <https://wikimonde.com/article/Montataire>

Wikiwand : <https://www.wikiwand.com/fr/articles/Montataire>

Château de Montataire : <https://chateaudemontataire.fr/>

L'écho des châteaux : <https://media.chateauxexperiences.com/chateau-de-montataire-oise/#:~:text=L%27histoire%20du%20ch%C3%A2teau%20de,rondes%20et%20d%27une%20terrasse.>

Mairie Montataire : <http://www.mairie-montataire.fr/histoire.html>

Creil Sud Oise Montataire : <https://www.creilsudoise-tourisme.fr/jexplore/incontournables/chateau-montataire/>

Cartorum.fr (Montataire) : <https://cartorum.fr/commune/60414/montataire>

Livres

[Histoire du Château de Montataire](#)

[Histoire d'un vieux Château de France \(Montataire\)](#)

[Le Château de Montataire](#)

[Montataire Château](#)

[Montataire debout depuis les Jacques](#)

[Montataire Lettre Chanson le baron de condé dédiée aux habitants](#)

[Montataire Lettre Condé](#)

[Rapport présenté par M Duhamel-Decéjean](#)

Photos

[Répertoires des photos](#)

Films

[Marguerite et Mathilde de Montataire](#)

[Montataire - Château](#)

[Montataire - Château – 2](#)

[Patrimoine 2023](#)